

JP

JAPANESE LESSON

Telling The Time



Telling the Time — 時間をいう

Hours, minutes, AM/PM, and making plans — everything you need to talk about time in natural, everyday Japanese. Watch out for the three irregular hours!



The Hours at a Glance — 何時？

Most hours are straightforward — but 4, 7 and 9 o'clock have irregular readings. They are highlighted below.

いちじ（一時）

ichi-ji

1 o'clock

にじ（二時）

ni-ji

2 o'clock

さんじ（三時）

san-ji

3 o'clock

よじ（四時）

yo-ji △

4 o'clock

ごじ（五時）

go-ji

5 o'clock

ろくじ（六時）

roku-ji

6 o'clock

しちじ（七時）

shichi-ji △

7 o'clock

はちじ（八時）

hachi-ji

8 o'clock

くじ（九時）

ku-ji △

9 o'clock

じゅうじ（十時）

juu-ji

10 o'clock

じゅういちじ

（十一時）

juuichi-ji

11 o'clock

じゅうにじ（十

二時）

juuni-ji

12 o'clock



Dialogues

① Asking the Time — いまなんじですか？

A:

すみません、いまなんじですか？

Sumimasen, ima nanji desu ka?

Excuse me, what time is it now?

B:

さんじはんです。

② Making Plans — やくそく

A:

なんじにあいましょうか？

Nanji ni aimashou ka?

What time shall we meet?

B:

ごごしちじはどうですか？

Sanji han desu.
It's half past three.

A:

ありがとうございます！
Arigatou gozaimasu!
Thank you very much!

Gogo shichi-ji wa dou desu ka?
How about 7pm?

A:

いいですね！じゃあ、しちに。
Ii desu ne! Jaa, shichi-ji ni.
Sounds good! See you at seven then.

③ Train Departure — でんしゃのじかん

A:

つぎのでんしゃはなんじですか？
Tsugi no densha wa nanji desu ka?
What time is the next train?

B:

じゅうじゅうごふんです。
Juuji juugo-fun desu.
It's at ten fifteen.

A:

あとごふんしかない！いきましょう！
Ato go-fun shika nai! Ikimashou!
We only have five minutes left! Let's go!

④ Opening Hours — えいぎょうじかん

A:

すみません、なんじからあきますか？
Sumimasen, nanji kara akimasu ka?
Excuse me, what time do you open?

B:

あさくじからよるじゅうじまでです。
Asa ku-ji kara yoru juuji made desu.
From 9am until 10pm.

A:

わかりました、ありがとうございます。
Wakarimashita, arigatou gozaimasu.
I understand, thank you.

⑤ Restaurant Reservation — よやく

A:

なんじによやくしますか？
Nanji ni yoyaku shimasu ka?
What time shall we make the reservation?

B:

ごろくじはんはどうですか？
Gogo roku-ji han wa dou desu ka?

⑥ Running Late — おくれる

A:

いまどこですか？もうはちじですよ！
Ima doko desu ka? Mou hachi-ji desu yo!
Where are you now? It's already eight o'clock!

B:

How about half past six in the evening?

A:

いいですね、おねがいします。

ii desu ne, onegai shimasu.

Sounds good, please go ahead.

ごめんなさい！あとじゅっぷんで
つきます。

Gomennasai! Ato juppun de tsukimasu.

I'm sorry! I'll arrive in ten minutes.

A:

わかった、まっています。

Wakatta, matte imasu.

Okay, I'll be waiting.



Vocabulary List — がい

20 key words for telling the time. Verbs are in polite masu-form. Note the irregular hour readings!

#	JAPANESE	ROMAJI	ENGLISH	TYPE	NOTE
1	なんじ（何時）	nanji	what time / which hour	question	なん = "what number" + じ = hour
2	〜じ（〜時）	~ji	o'clock (hour counter)	counter	attach to a number: さん じ = 3 o'clock
3	〜ふん／〜ぷん（〜分）	~fun / ~pun	minutes	counter	ごふん=5 min, じゅっぷん=10 min
4	はん（半）	han	half past	noun	さんじはん = half past three
5	ごぜん（午前）	gozen	AM / morning	noun	ごぜんくじ = 9am
6	ごご（午後）	gogo	PM / afternoon	noun	ごごさんじ = 3pm
7	いま（今）	ima	now	adverb	いまなんじ? = What time is it now?
8	あさ（朝）	asa	morning	noun	
9	よる（夜）	yoru	evening / night	noun	

#	JAPANESE	ROMAJI	ENGLISH	TYPE	NOTE
10	～から	~kara	from (starting time)	particle	くじから = from 9 o'clock
11	～まで	~made	until (ending time)	particle	じゅうじまで = until 10 o'clock
12	ごろ	goro	around / approximately	adverb	さんじごろ = around 3 o'clock
13	もう	mou	already	adverb	もうはちじ = it's already 8!
14	あと～分	ato ~fun	in ~ minutes / ~ minutes left	phrase	あとご分 = 5 minutes left
15	よく（予約）	yoyaku	reservation / booking	noun	used for restaurants, hotels, trains
16	あきます（開きます）	akimasu	to open (a shop etc.)	verb	なんじからあきますか？ = What time do you open?
17	しまります（閉まります）	shimarimasu	to close	verb	なんじにしまりますか？ = What time do you close?
18	つきます（着きます）	tsukimasu	to arrive	verb	じゅっぷんでつきます = I'll arrive in 10 min
19	まちます（待ちます）	machimasu	to wait	verb	まっています = I am waiting
20	はじまります（始まります）	hajimarimasu	to begin / start	verb	なんじにはじまりますか？ = What time does it start?

▲ **The Three Irregular Hours — Watch Out!** Most hours follow a simple pattern (number + じ), but three are irregular and will catch you out if you apply the rules blindly: **4時 = よじ** (not よんじ), **7時 = しちじ** (not ななじ), and **9時 = くじ** (not きゅうじ). These are so common that using the wrong reading sounds obviously unnatural to a Japanese ear — worth drilling until they're automatic. A handy memory trick: 4, 7, and 9 are the same three numbers that are irregular when counting plain objects too, so once you know them in one context they'll feel familiar everywhere.

