JP

LANGUAGE COURSE

Japanese Grammar 3

12 Chapters

Philip Osztromok

Generated with Claude

JAPANESE GRAMMAR 3

Contents

Chapter 1	The Clause Map	2
Chapter 2	Relative Clauses	10
Chapter 3	Reasons and Purposes	17
Chapter 4	Conditionals I	24
Chapter 5	Conditionals II	31
Chapter 6	Time Clauses	38
Chapter 7	Quoting and Opinion	46
Chapter 8	Hearsay and Appearance	53
Chapter 9	Giving and Receiving	60
Chapter 10	The Passive	67
Chapter 11	Causative	74
Chapter 12	Putting It Together	82

Japanese Grammar 3

Course 3 · Chapter 1 · The Clause Map

🗺️ The Clause Map — ぶんの つくり

*Until now your sentences had one verb at the end and a few blocks in front. Real Japanese packs much more in: a sentence is a **main clause** with other clauses fitted before it. This chapter shows the one idea behind all of them: **everything that describes, explains or conditions something comes before it, and every clause before the last ends in a plain form**. Learn that, and the next eleven chapters are variations on it.*

The rule in one box Japanese is **head-final**: a modifier always comes **before** what it modifies, and the verb or noun it modifies comes last. Inside a clause the predicate is in the **plain form**; only the final predicate carries politeness. The subject of an inner clause takes **が** (not *は*).

1. A sentence is a chain of clauses

A **clause** is a group of words with its own predicate (a verb, an い-adjective, or a noun/な-adjective + だ). A Japanese sentence is built by adding clauses *to the left*:

STEP	SENTENCE
1. Main clause	ほんを よみました。 (I read a book.)
2. Add a describing clause	ともだちが かした ほんを よみました。 (I read the book my friend lent me.)
3. Add a reason clause	あめが ふって いたので、ともだちが かした ほんを よみました。 (Because it was raining, I read the book my friend lent me.)
4. Add a time clause	うちに かえって から、あめが ふって いたので、ともだちが かした ほんを よみました。

Each step is added in front, never behind. The ending *よみました* still decides the tense and the politeness of the whole sentence.

2. The six kinds of clause

KIND	JOB	EXAMPLE	CHAPTER
Relative (modifier) clause	describes a noun	きのう かった ほん the book I bought yesterday	2
Reason / purpose	explains why	さむい から、まどを しめた。 It was cold, so I shut the window.	3
Conditional	"if / when"	あめが ふったら、いかない。 If it rains, I won't go.	4, 5
Time	"when / before / while"	ねる まえに、はを みがく。 I brush my teeth before bed.	6
Quotation	says or thinks something	あした くると いいました。 He said he would come tomorrow.	7, 8
Noun clause (こと / の)	an action as a noun	およぐ のが すきです。 I like swimming.	Japanese Grammar 2, Chapter 11

3. Inside a clause: the plain form

Every clause that is not the last one uses plain forms. Here are the four predicate types, in a row, as they appear **before a noun** (the modifier form):

PREDICATE	PRESENT	NEGATIVE	PAST	PAST NEGATIVE
Verb (よむ)	よむ ひと	よまない ひと	よんだ ひと	よまなかった ひと
い-adjective (たかい)	たかい ほん	たかくない ほん	たかかった ほん	たかくなかった ほん
な-adjective (しずか)	しずかな まち	しずかじゃない まち	しずかだった まち	しずかじゃなかった まち
Noun + だ (がくせい)	がくせいの ひと	がくせいじゃない ひと	がくせいだった ひと	がくせいじゃなかった ひと

> **Watch out: だ disappears before a noun**
>
> Before a noun the present だ becomes **な** (after a な-adjective) or **の** (after a noun): *しずかな まち*, *がくせいの ひと*. In other positions, such as before *から* or *と*, だ stays (*しずかだから*, *しずかだと*). And *です* never appears inside a clause that is followed by a noun (*たかいです ほん* is wrong).

4. The head noun and its modifiers

The noun being described is the **head**, and it always comes last. Everything before it, however long, belongs to it:

HEAD NOUN	WITH MODIFIERS
ほん (book)	あたらしい ほん → わたしが きのう かった あたらしい ほん
ひと (person)	あの ひと → いま あそこで ほんを よんで いる ひと
レストラン	ともだちが すきな レストラン → ともだちが よく いく と いって いた レストラン

In English you put the clause *after* the noun ("the book **that I bought yesterday**") and need a word like *that, which, who*. Japanese needs no such word, and the clause simply sits in front. This is why the verb at the end of a modifier clause must be plain: it is not the end of the sentence.

5. Topic and subject: は and が in clauses

The topic marker *は* reaches all the way to the end of the sentence, so it cannot sit inside a small clause. The subject of an inner clause takes **が**:

CORRECT	AWKWARD / WRONG
わたしが かった ほんは たかかった。	わたしは かった ほんは たかかった。
あめが ふったので、いかなかった。	あめは ふったので、いかなかった。 (only for contrast)

> **Watch out: the one main topic**
> Only the **main clause's** topic gets *は*: *わたしは* [きのう ともだちが かした ほんを] *よみました*. Inside the brackets, the subject (ともだち) takes *が*. A few clause types let *は* appear for contrast; they are noted when they come up.

6. How this course is laid out

CHAPTERS	TOPIC
2	Relative clauses
3	Reasons and purposes
4-5	Conditionals: と, ば, たら, なら
6	Time clauses
7	Quoting and opinion
8	Hearsay and appearance
9	Giving and receiving
10-11	The passive; the causative and causative-passive

CHAPTERS	TOPIC
12	Putting it together

Examples in this course are written in kana with kanji in brackets; **no romaji** is used from here on, so keep your kana reading sharp.

🗣️ In Use — つかいかた

Clauses stacked in front of the main verb.

① Describing a book

A:

この ほんは だれが かいた ほんですか。

Who wrote this book?

B:

ともだちが すきな さっかが かいた ほんです。

It's a book written by an author my friend likes.

② Explaining a plan

A:

どうして パーティーに いかなかったんですか。

Why didn't you go to the party?

B:

あたまが いたかったので、うちで ねて いました。

I had a headache, so I stayed in bed at home.

③ Quoting

A:

たなかさんは なんと いって いましたか。

What did Mr Tanaka say?

B:

あした おくれると いって いました。

He said he'd be late tomorrow.

📋 Quick Reference

RULE	EXAMPLE
Modifier before the noun, never after	きのう かった ほん
Plain form inside the clause	よんだ ひと; たかい ほん
な-adj → な; noun → の before a noun	しずかな まち; がくせいの ひと
Inner subject takes が	ともだちが かした ほん
Only the last predicate is polite	…、よみました。
Add clauses to the left	clause + clause + clause + main clause

✍️ Practice — れんしゅう

Try each one, then click to check.

1. Find the head noun: きのう ともだちと みた えいが

▼ Show answer

えいが (film). "The film I saw with a friend yesterday."

2. Join with a modifier: ひとが きます。 + あの ひとは せんせいです。 (the person who is coming = the teacher)

▼ Show answer

くる ひとは せんせいです。

3. Say "the book I read yesterday."

▼ Show answer

きのう よんだ ほん (or わたしが きのう よんだ ほん).

4. Put しずか before まち.

▼ Show answer

しずかな まち

5. Put がくせい before ひと (a person who is a student).

▼ Show answer

がくせいの ひと

6. Say "the town that wasn't quiet."

▼ Show answer

しずかじゃなかった まち

7. Correct: これは たかいです ほんです。

▼ Show answer

これは たかい ほんです。 No です inside the modifier.

8. Correct: わたしは かった ほんは おもしろかった。

▼ Show answer

わたしが かった ほんは おもしろかった。 The inner subject takes が.

9. Build in three steps: "I ate the cake my mother made."

▼ Show answer

ケーキを たべました。 → ははが つくった ケーキを たべました。 (with わたしは optionally in front).

10. Which verb carries the politeness in あめが ふった ので、ともだちが かした ほんを よみました。

▼ Show answer

Only よみました. ふった and かした are plain.

Coming up in Chapter 2: Relative Clauses. The full rules for clause + noun, the subject with が or の, and relative clauses with こと and の.

🔗 Relative Clauses — ぶんで なまえを かざる

*A **relative clause** describes a noun with a whole clause: "the book that I bought yesterday", "the person who lives next door", "the day when we met". Japanese has no that / who / which / when. You simply put the plain-form clause in front of the noun. The only skill to learn is knowing which noun can be described and which particle quietly disappears.*

The rule in one box **Plain-form clause + noun.** Take an ordinary sentence, delete the noun (and its particle) that you want to describe, put the rest in front of that noun. The inner subject takes **が** or **の**. The noun can fill any role in the clause: subject, object, place, time, tool, companion.

1. Make a relative clause: the delete-and-move method

ORIGINAL SENTENCE	DELETE	RELATIVE CLAUSE
ともだちが ほんを かしました。	ほんを	ともだちが かした ほん the book my friend lent
ひとが あそこで ほんを よんで います。	ひとが	あそこで ほんを よんで いる ひと the person reading a book over there
わたしは まちに すんで います。	まちに	わたしが すんで いる まち the town where I live
きのう みせへ いきました。	みせへ	きのう いった みせ the shop I went to yesterday
ともだちと ひるごはんを たべました。	ともだちと	ひるごはんを たべた ともだち the friend I had lunch with

ORIGINAL SENTENCE	DELETE	RELATIVE CLAUSE
その ひに あめが ふりました。	その ひに	あめが ふった ひ the day it rained

In every case the particle that attached the deleted noun (*を, が, に, へ, と, に*) disappears with it. The noun's role is recoverable from the rest of the clause, so Japanese never says "where I live *in*".

> **Watch out: the missing particle can leave two readings**
>
> *ともだちが すきな ひと* is genuinely ambiguous. *すき* marks the person liked with *が*, so it can mean "the person my friend likes" (friend = subject) or "the person who likes my friend" (friend = the one liked, the person = subject). Context decides. Without any inner subject, *すきな ひと* is "someone I like" or "someone who likes me". When it matters, make the sentence longer: *ともだちを すきな ひと* would be "someone who likes my friend" with *を* in speech, or use a different verb.

2. The inner subject: が or の

Inside a relative clause the subject can take **が**, or **の** (more formal and a bit literary):

WITH が	WITH の
ははが つくった ケーキ	ははの つくった ケーキ
わたしが すんで いる まち	わたしの すんで いる まち
あめが ふる ひ	あめの ふる ひ

の is especially useful when *が* would appear twice in the sentence: ともだちの すんで いる まちが すきです。 (not *ともだちが すんで いる まちが すきです*, which is a crowded double *が*). *の* is possible only inside a relative or other subordinate clause, never in a main clause.

> **Watch out: の only for the subject**
>
> *の* replaces *が* only when *が* marked the **subject** of the inner clause. An object marked with *が* (with *すき, ほしい, できる*, potential verbs) can also be changed: *わたしの すきな ほん* is fine, but the

> meaning is "the book I like" because わたし is still the subject. Keep が in any clause where it is not clear.

3. Different head nouns, same pattern

HEAD NOUN	MEANING OF THE NOUN	EXAMPLE
ひと / もの	person / thing	ピアノを ひく ひと the person who plays the piano
ところ / ばしょ	place	こどもが あそんで いる ところ the place where children are playing
とき / ひ / ばあい	time, day, case	はじめて あった とき the time we first met
りゆう / ほうほう	reason, method	いかなかった りゆう the reason I didn't go
こと / の	an act as a noun	わたしが いった こと what I said ないて いる のを みた I saw (someone) crying

Relative clause or content clause?

For the nouns above, the head noun fills a gap *inside* the clause. A different set of nouns, such as **はなし** (story), **うわさ** (rumour), **きもち** (feeling), **しらせ** (news), **じじつ** (fact), are described by a clause that is their **content**, with nothing missing: かれが ひっこす はなし ("the story that he is moving"). These usually take **という** (Chapter 7): かれが ひっこすと いう はなし.

4. Nested relative clauses

Because a relative clause is just a modifier, it can contain another one: build outward.

STEP	PHRASE
1	ほん

STEP	PHRASE
2	ともだちが かした ほん
3	きのう あった ともだちが かした ほん
4	わたしが きのう あった ともだちが かした ほん

Read from the right: the book → my friend lent it → I met that friend yesterday. Two or three levels are normal; more than that is hard to follow and is usually split into two sentences.

🗣️ In Use — つかいかた

Descriptions with clauses in front of the noun.

① Finding someone

A:

たなかさんは どの ひとですか。

Which one is Mr Tanaka?

B:

あそこで あかい セーターを きて いる ひとです。

The person over there wearing the red sweater.

② A recommendation

A:

この ちかくに おいしい レストランは ありますか。

Is there a good restaurant near here?

B:

ともだちが よく いく レストランが ありますよ。ラーメンが おいしいです。

There's a restaurant my friend often goes to. Its ramen is delicious.

③ Memories

A:

はじめて あった ひを おぼえて いますか。

Do you remember the day we first met?

B:

もちろん。あめが ふって いた ひで したね。

Of course. It was a rainy day, wasn't it?

📋 Quick Reference

RULE	EXAMPLE
Clause (plain form) + noun	きのう かった ほん
The described noun's particle is deleted	ほんを かった → かった ほん
Inner subject: が or の	ははが / ははの つくった
な-adj → な; noun → の	しずかな まち; がくせいの ひと
Content nouns (はなし, うわさ, ...)	～という はなし (Chapter 7)
Nesting	わたしが あった ともだちが かした ほん

✍️ Practice — れんしゅう

Try each one, then click to check.

1. Make a relative clause from ははが ケーキを つくりました。 describing the cake.

▼ Show answer

ははが つくった ケーキ

2. Describe the person: ひとが ピアノを ひいて います。

▼ Show answer

ピアノを ひいて いる ひと

3. Describe the town: そふは まちに すんで います。

▼ Show answer

そふが すんで いる まち (*に* is deleted).

4. Describe the shop: きのう みせで パンを かいました。

▼ Show answer

きのう パンを かった みせ (*で* deleted).

5. Describe the friend: ともだちと えいがを みました。

▼ Show answer

えいがを みた ともだち (*と* deleted).

6. Rewrite the subject with の: あめが ふる ひ

▼ Show answer

あめの ふる ひ

7. Say "the reason I didn't go" using りゆう.

▼ Show answer

いかなかった りゆう

8. Say "the day I got married" (*けっこんする*) using ひ.

▼ Show answer

けっこんした ひ

9. Say "the book that the friend I met yesterday lent me" (nest two clauses).

▼ Show answer

きのう あった ともだちが かした ほん

10. Which sentence is wrong and why? (a) すんで いる まちを すきです。 (b) すんで いる まちが すきです。

▼ Show answer

(a): すき marks the thing liked with が, not を.

Coming up in Chapter 3: Reasons and Purposes. *から, ので, ため(に), のに, ～ように*, and how reasons work in polite and plain speech.

❓ Reasons and Purposes — りゆう と もくてき

*"Because it was raining", "in order to learn Japanese", "although I studied": these join a clause to a result. Japanese has several joiners that look alike in English but differ in tone and use. This chapter sorts them: **から** and **ので** for reasons, **ために** and **ように** for purposes, and **のに** for unexpected contrast.*

The rule in one box **Reason:** clause + **から** (personal, direct) or **ので** (objective, softer). **Purpose:** dictionary form / noun の + **ために** (a deliberate act by the same subject); dictionary or ない-form + **ように** (a state, ability, or non-deliberate result). **Contrast:** clause + **のに** ("although"). The reason or purpose clause comes first, in the plain form.

1. から and ので: because

	から	ので
Attaches to	plain or polite form (*さむいから, さむいですから*); noun / な-adj: *しずかだから*	plain form only; noun / な-adj + **な**: *しずかなので*
Tone	direct, subjective: "because I say so / I think"	softer, objective: "as, since" (a natural cause)
Example	さむいから、まどを しめて ください。	さむいので、まどを しめて ください。

JAPANESE	ENGLISH
あめが ふって いるから、いきません。	I'm not going because it's raining.
きょうは あめなので、いきません。	As it's raining today, I'm not going.
すこし おくれますので、さきに はじめて ください。	I'll be a little late, so please start first.

Watch out: だ before ので becomes な

Before *ので* a noun or な-adjective takes **な**, not だ: *あめなので*, *しずかなので*. Before *から* the だ stays: *あめだから*. Also, *ので* is generally preferred for polite explanations and excuses (*すみません、おくれたので…*), because *から* can sound like an assertion of the reason.

The order: reason first, or result first

The normal order is **reason → result**. You can also give the result first and add the reason afterwards, ending with *〜からです* or *〜んです*:

REASON FIRST	RESULT FIRST
バスが こなかったので、おくれました。	おくれました。バスが こなかったからです。
おなかが いたいから、やすみます。	きょうは やすみます。おなかが いたいんです。

A reply to *どうして?* ("why?") is often just the reason plus *から*: どうして いかないの？ — あめだから。

2. ために and ように: in order to

	ために	ように
Use	a goal you reach by a deliberate action	a state, an ability, or something that is not directly controlled
Subject	the same subject in both clauses	often different subjects
Verb before it	dictionary form (volitional verbs) or noun + の	dictionary form (potential, ない-form, non-volitional verbs)
Example	にほんごを べんきょうする ために、にほんへ いきます。	わすれない ように、メモを とります。

	ために	ように
	けんこうの ために、まいあさ はしります。	よく きこえる ように、おおきな こえで はなしました。

Watch out: ために or ように?

Ask: *can I choose to do the verb before it? べんきょうする, いく* (yes) → *ために. わかる, きこえる, ねむれる, わすれない* (states, abilities, negatives) → *ように*. And when the subjects differ, *ように* is usual: *こどもが ねむれる ように、しずかに しました* ("I was quiet so that the child could sleep").

ため as "because of" (written)

With a plain-form clause or a noun + の, **ため(に)** also gives a reason, formal and often with unfavourable results: じこの ために でんしゃが おくれました。 ("The train was delayed because of an accident.") It appears in news and writing; in conversation use *から / ので*.

3. のに: although

Plain form + **のに** (noun / な-adjective + な + のに) joins a clause to an **unexpected** result and carries a tone of surprise, regret or complaint.

JAPANESE	ENGLISH
たくさん べんきょうしたのに、しけんに おちました。	Although I studied a lot, I failed the exam.
さむいのに、うわぎを きて いません。	It's cold, yet he isn't wearing a coat.
にちようびなのに、しごとです。	Although it's Sunday, I have work.

Watch out: のに vs けど / が

のに expresses **your feeling** about the contrast (surprise, dissatisfaction) and so cannot be followed by a request, order or invitation. A neutral "but" is *けど / けれども / が*: *さむいけど、いきましょう.*

Also note that のに has another job, "for the purpose of": にほんごを べんきょうするのに いい ほんです。 ("A good book for studying Japanese.")

4. Two more: おかげで and せいで

PATTERN	MEANING	EXAMPLE
～おかげで	thanks to (a good result)	せんせいの おかげで ごうかくしました。 Thanks to my teacher, I passed.
～せいで	because of (a bad result; blame)	あめの せいで しあいが ちゅうしに なりました。 The match was cancelled because of the rain.

🗣️ In Use — つかいかた

Giving reasons, goals and surprises.

① Explaining a delay

A:

おそく なって すみません。

I'm sorry I'm late.

B:

どうしたんですか。

What happened?

A:

でんしゃが とまった ので、タクシーで きました。

The train stopped, so I came by taxi.

② Goals

A:

どうして まいにち にほんごを べんきょうして いるんですか。

Why do you study Japanese every day?

B:

らいねん にほんで はたらく ために べんきょうして います。わすれないように、まいにち ふくしゅうします。

I study to work in Japan next year. I review every day so I don't forget.

③ A surprise

A:

この ラーメンやは いつも ならんで いますね。

There's always a queue at this ramen shop.

B:

たかいのに、にんきが ありますね。

It's expensive, yet it's popular.

📋 Quick Reference

PATTERN	MEANING	EXAMPLE
plain / polite + から	because (direct)	さむいから
plain + ので (な before)	because (soft)	しずかなので
dictionary / Nの + ために	in order to	べんきょうする ために
dictionary / ない + ように	so that	わすれない ように
plain + のに	although (surprise)	べんきょうしたのに
おかげで / せいで	thanks to / because of (bad)	あめの せいで

✍️ Practice — れんしゅう

Try each one, then click to check.

1. Join with ので: あたまが いたいです。ねます。

▼ Show answer

あたまが いたいので、ねます。

2. Join with ので: きょうは にちようびです。みせは やすみです。

▼ Show answer

きょうは にちようびなので、みせは やすみです。 (な, not だ)

3. Give the result first and then the reason with から: おくれました。バスが こなかった。

▼ Show answer

おくれました。バスが こなかったからです。

4. Say "I'm saving money in order to buy a car."

▼ Show answer

くるまを かう ために、おかねを ためて います。

5. Say "I write notes so that I don't forget."

▼ Show answer

わすれない ように、メモを かきます。

6. ために or ように: こどもが ねむれる ____ しずかに しました。

▼ Show answer

ように: *ねむれる* is a potential and the subjects differ.

7. Say "Although I'm tired, I'll work."

▼ Show answer

つかれて いるのに、はたらきます。

8. Say "Although it's cheap, it isn't good."

▼ Show answer

やすいのに、よくないです。

9. Say "Thanks to my friend, I could finish."

▼ Show answer

ともだちの おかげで、おわる ことが できました。

10. Why is さむいのに、まどを しめて ください。 unnatural? What to use instead?

▼ Show answer

のに expresses surprise and cannot lead into a request. Use *から / ので*: さむいので、まどを しめて ください。

Coming up in Chapter 4: Conditionals I: と and ば. *と* for natural results, *ば* for conditions, the forms for each group, *〜ばいい* and *〜ば〜ほど*.

🔀 Conditionals (1) — と と ば

*Japanese has **four** main conditionals: と, ば, たら, なら. They all translate as "if" or "when", but each has its own feel and limits. This chapter covers the first two. **と** is for natural, automatic results. **ば** is for conditions: "if X, then Y", usually general or hypothetical. Chapter 5 covers たら and なら and how to choose.*

The rule in one box **〜と** (plain dictionary or ない-form + と): "when X, Y inevitably follows"; the main clause cannot be a request, wish or intention. **〜ば** (conditional form): "if X, then Y"; Group 1: う-row → え-row + ば; Group 2: る → れば; い-adjective: い → ければ.

1. と: natural consequence

Plain form + **と** says that Y happens automatically when X happens. It is used for laws of nature, machines, directions, habits and discoveries.

USE	EXAMPLE	ENGLISH
Natural law	はるに なると、さくらが さきます。	When spring comes, the cherry blossoms bloom.
Machines, instructions	この ボタンを おすと、ドアが あきます。	If you press this button, the door opens.
Directions	まっすぐ いくと、みぎに えきが あります。	If you go straight, the station is on your right.
Habit	おさけを のむと、かおが あかく なります。	When I drink, my face turns red.
Discovery (past)	ドアを あけると、ねこが いました。	When I opened the door, there was a cat.

USE	EXAMPLE	ENGLISH
Negative	いそがないと、おくれますよ。	If you don't hurry, you'll be late.

Watch out: と cannot lead to a request or wish

The main clause after と must be a statement of result. You cannot say ×*あめが ふると、いかないでください*, ×*ひまだと、あそびに いきたい* or ×*くると、でんわしましょう*. For requests, intentions, wishes and invitations use *ば*, *たら* or *なら* (Chapter 5). In the past tense, と means "when I did X, I found Y": the second event is a surprise or discovery.

2. ば: the conditional form

TYPE	RULE	EXAMPLES
Group 1	う-row → **え-row + ば**	かく → かけば; のむ → のめば; いく → いけば; かう → かえば; はなす → はなせば
Group 2	drop る + **れば**	たべる → たべれば; みる → みれば
する / くる	irregular	すれば; くれば
い-adjective	drop い + **ければ**	さむい → さむければ; いい → よければ
ない	ない → **なければ**	いかない → いかなければ (as in 〜なければなりません)
な-adjective, noun	なら / であれば	しずかなら; がくせいなら (see Chapter 5)

ば expresses "if X is the case, then Y". It is the standard form for **general or hypothetical conditions** and for stating the necessary condition.

JAPANESE	ENGLISH
やすければ、かいます。	If it's cheap, I'll buy it.
よく べんきょうすれば、ごうかくできます。	If you study hard, you can pass.

JAPANESE	ENGLISH
あした てんきが よければ、ピクニックに いきます。	If the weather is good tomorrow, we'll go on a picnic.
はやく おきなければ、ちこくします。	If I don't get up early, I'll be late.

Watch out: ば and your own actions

If the *ば* clause is an **action**, the main clause should not be an intention, wish, request or invitation. *じかんが あれば、いっしょに いきましょう* ("If you have time, let's go together") is fine because *ある* describes a state. But ×*あした いけば、ともだちに あいたい* (an action clause + a wish) is unnatural: use *たら* there. In practice: **ば + state** is flexible; **ば + action** prefers statements of result.

3. ～ばいい: "all you have to do" and advice

PATTERN	MEANING	EXAMPLE
～ばいい	it's enough to; you should	ここに なまえを かけば いいです。 You just need to write your name here.
どう すれば いいですか	what should I do?	えきへは どう いけば いいですか。 How should I get to the station?
～ばよかった	I wish I had; I should have	もっと べんきょうすれば よかった。 I wish I had studied more.

4. ～ば～ほど: the more ... the more

Repeat the same word, once in the *ば* form and once in the dictionary form + **ほど**.

JAPANESE	ENGLISH
はなせば はなす ほど、にほんごが すきに なります。	The more I speak, the more I like Japanese.
やすければ やすい ほど、いいです。	The cheaper, the better.
しずかなら しずかな ほど、よく ねむれます。	The quieter it is, the better I sleep.

5. Choosing と or ば

	と	ば
Feel	inevitable, automatic	condition: X is what is needed for Y
Main clause	result only	result; also requests/wishes if the ば clause is a state
Typical	laws, machines, directions, habits, discoveries	general conditions, advice, "if only"
Past	"when I did X, I found Y"	not used for past discoveries

🗣️ In Use — つかいかた

Conditions and consequences.

① Directions

A:

すみません、えきへは どう いけば いいですか。

Excuse me, how should I get to the station?

B:

② Advice

A:

にほんごが じょうずに なりたいんですが。

I want to get better at Japanese.

B:

この みちを まっすぐ いくと、みぎがわに ありますよ。

If you go straight along this road, it's on the right.

まいにち はなせば はなす ほど、じょうずに なりますよ。

The more you speak every day, the better you'll get.

③ Regret

A:

しけんは どうでしたか。

How was the exam?

B:

むずかしかったです。もっと べんきょうすれば よかったです。

It was hard. I wish I'd studied more.

📋 Quick Reference

FORM	RULE	EXAMPLE
～と	plain + と; result only	おすと あく
Group 1 ば	う-row → え-row + ば	かけば
Group 2 ば	る → れば	たべれば
い-adj ば	い → ければ	やすければ; よければ
ない ば	なければ	いかなければ
～ばいい	should / enough	どう すれば いい
～ば～ほど	the more … the more	はなせば はなす ほど

✍️ Practice — れんしゅう

Try each one, then click to check.

1. Give the ば-form of のむ, かう and はなす.

▼ Show answer

のめば, かえば, はなせば

2. Give the ば-form of たべる, する and くる.

▼ Show answer

たべれば, すれば, くれば

3. Give the ば-form of たかい, いい and いかない.

▼ Show answer

たかければ, よければ, いかなければ

4. Say "If you press this, it opens" with と.

▼ Show answer

これを おすと、あきます。

5. Say "If you turn left, you'll see a bank."

▼ Show answer

ひだりに まがると、ぎんこうが あります。

6. Say "If it's cheap, I'll buy it" with ば.

▼ Show answer

やすければ、かいます。

7. Ask "How should I use this?"

▼ Show answer

これは どう つかえば いいですか。

8. Say "The more I eat, the fatter I get." (*ふとる*)

▼ Show answer

たべれば たべる ほど、ふとります。

9. Say "I wish I had gone earlier."

▼ Show answer

もっと はやく いけば よかった。

10. Why is あめが ふると、いきたくないです。 unnatural?

▼ Show answer

と cannot be followed by a wish. Use *たら* or *ば*: あめが ふれば、いきたくないです。 (or *ふったら*, Chapter 5).

Coming up in Chapter 5: Conditionals II: たら and なら. *たら* (if and when), *〜たらいい*, *なら*, and a table for choosing between all four conditionals.

🔀 Conditionals (2) — たら と なら

*Chapter 4 gave you と and ば. The other two conditionals are the ones you will use most. **たら** is the all-purpose "if / when": the main clause is unrestricted. **なら** picks up a topic from the conversation: "if that's the case ...". After them comes a table that decides between all four.*

The rule in one box **〜たら** = plain **past** form + ら: "if / when X has happened, then Y" (any main clause). **〜なら** = plain form or noun + なら: "if (as you say / given that) X, then Y": X is a context, not a completed event. **〜たらいい** = "why not ... / it would be good if".

1. たら: if or when (after X has happened)

TYPE	RULE	EXAMPLES
Verb	た-form + ら	いったら, たべたら, しなかったら
い-adjective	〜かったら	やすかったら, よかったら
な-adjective / noun	〜だったら	ひまだったら, あめだったら

USE	EXAMPLE	ENGLISH
Hypothetical "if"	もし あめが ふったら、いきません。	If it rains, I won't go.
"When" (once X is done)	にほんに ついたら、でんわします。	When I arrive in Japan, I'll phone.
Request or wish in the main clause	おわったら、おしえて ください。	When you've finished, please tell me.
Past discovery	いえに かえったら、ともだちが まって いました。	When I got home, a friend was waiting.

USE	EXAMPLE	ENGLISH
Wish	おかねが あったら、くるまを かいたいです。	If I had money, I'd want to buy a car.

The word **もし** ("if, supposing") can be added to make the hypothetical clearer: *もし〜たら*.

> **たら is the safe default**
> Unlike *と* (results only) and *ば* (conditions, mainly states), *たら* allows a request, wish, intention, invitation or command in the main clause, and works for both "if" and "when". If you don't know which conditional to use, *たら* is rarely wrong in speech.

〜たらいい / 〜たらどうですか

PATTERN	MEANING	EXAMPLE
〜たらいい (ですよ)	suggestion: "you could / why not"	びょういんへ いったら いいですよ。 You should go to the hospital.
〜たらどうですか	"how about ...?" (a suggestion)	すこし やすんだら どうですか。 Why not take a little rest?
〜たらいいなあ	wish: "I hope / it would be nice if"	はやく なつに なったら いいなあ。 I hope summer comes soon.

2. なら: if it's the case that

なら takes what someone has just said or what is understood from the situation and builds a comment on it. It attaches to the plain form (but not the past, unless the event is completed) and to nouns and な-adjectives **without だ**.

TYPE	EXAMPLES
Verb (plain)	いくなら, たべるなら

TYPE	EXAMPLES
い-adjective	やすいなら, さむいなら
な-adjective, noun	ひまなら, あめなら, にほんごなら

SITUATION	EXAMPLE	ENGLISH
Responding to what was said	A: あした きょうとへ いきます。 B: きょうとへ いくなら、あきに いった ほうが いいですよ。	A: I'm going to Kyoto tomorrow. B: If you're going to Kyoto, autumn is the best time.
A topic: "as for ... / if it's about ..."	にほんりょうりなら、あの みせが おいしいです。	If it's Japanese food you want, that shop is good.
Advice about a step **before** doing something	うみへ いくなら、ぼうしを もって いった ほうが いいですよ。	If you're going to the sea, take a hat.
A choice or condition	ひまなら、てつだって ください。	If you're free, please help.

Watch out: なら is not tied to time

なら does not mean "after X is done". Compare: *にほんへ いくなら、かばんを かった ほうが いい* ("If you're going to Japan, buy a bag first": the buying comes before the trip) with *にほんへ いったら、かばんを かいたい* ("When I've gone to Japan, I'll want to buy a bag": the buying comes after). With *たら* the first clause is finished before the main clause; with *なら* the main clause often comes first or is simultaneous.

3. Choosing between と, ば, たら and なら

	と	ば	たら	なら
Core meaning	automatic result	general condition	if / when (after X is done)	if (it's the case that)

	と	ば	たら	なら
Request / wish in main clause	no	only with state clauses	yes	yes
Past discovery	yes	no	yes	no
Attaches to	plain (present)	ば-form	plain past + ら	plain (no だ)
Typical	laws, machines, directions	rules, "enough if"	everyday conversation	advice, topics

A quick decision

1) Something that is **always** true or automatic → **と**. 2) Advice or a reaction to what the other person has just said → **なら**. 3) Anything else in conversation, especially with a request, wish or "when" → **たら**. 4) A general rule or "all you need is" → **ば**.

🗣️ In Use — つかいかた

Four conditionals in action.

① Making plans

A:

あした あめが ふったら、どうしますか。

What will you do if it rains tomorrow?

B:

あめが ふったら、うちで えいがを みます。

If it rains, I'll watch a film at home.

② Advice

A:

らいしゅう おおさかへ いきます。

I'm going to Osaka next week.

B:

おおさかへ いくなら、たこやきを たべた ほうが いいですよ。

If you're going to Osaka, you should eat takoyaki.

③ Suggesting

A:

ねつが あるんです。

I have a fever.

B:

はやく びょういんへ いったら どうですか。

Why not go to the hospital soon?

📋 Quick Reference

FORM	RULE	EXAMPLE
たら	plain past + ら	ついたら; やすかったら; ひまだったら
なら	plain (noun / な-adj without だ) + なら	いくなら; ひまなら
～たらいい	suggestion	いったら いいですよ
～たらどうですか	"how about?"	やすんだら どうですか
もし	"supposing" (with たら)	もし ふったら

✍️ Practice — れんしゅう

Try each one, then click to check.

1. Give the たら-form of のむ, たべる and いく.

▼ Show answer

のんだら, たべたら, いったら

2. Give the たら-form of たかい and ひま.

▼ Show answer

たかかったら, ひまだったら

3. Say "When you've finished, please call me."

▼ Show answer

おわったら、でんわして ください。

4. Say "If I had time, I'd travel."

▼ Show answer

じかんが あったら、りょこうしたいです。

5. Say "When I opened the box, it was empty." (から)

▼ Show answer

はこを あけたら、からでした。

6. Suggest "Why not ask a teacher?"

▼ Show answer

せんせいに きいたら どうですか。

7. A says "I'm going to Hokkaido." Reply "If you're going to Hokkaido, winter is best."

▼ Show answer

ほっかいどうへ いくなら、ふゆが いいですよ。

8. Say "If you're free, let's have lunch." with なら.

▼ Show answer

ひまなら、ひるごはんを たべましょう。

9. Which is right: ひまだなら or ひまなら?

▼ Show answer

ひまなら: no だ before なら.

10. Which conditional: "If you press this button, it opens"?

▼ Show answer

と: このボタンを おすと あきます。 It's an automatic result.

Coming up in Chapter 6: Time Clauses. *とき, まえに, あとで, あいだ, うちに, ながら, まで, たびに*, the tense inside the clause, and てから revisited.

⏱️ Time Clauses — じかんの ぶん

*"When I was a child", "before I sleep", "while I walk", "every time I go": Japanese puts these in front of the main clause, with a joining word that says how the two events relate in time. The tricky part is the **tense** inside the clause. It is decided by the order of events, not by the time of the sentence.*

The rule in one box Time word after a **plain-form clause**: **とき** (when), **まえに** (before; dictionary form *only*), **あとで** (after; た-form), **あいだ(に)** (while), **うちに** (while still), **ながら** (stem + ながら, simultaneous), **まで** (until), **たびに** (every time). Nouns link with **の**.

1. とき: when

Plain form (noun + の, な-adjective + な) + **とき**. The tense of the とき clause shows whether its action is **finished** or **not yet finished** when the main event happens:

CLAUSE TENSE	MEANING	EXAMPLE
Dictionary form	the action is not done yet (before / during)	にほんへ いく とき、かばんを かいました。 When I was going to Japan, I bought a bag. (before leaving)
Past (た)	the action is done (after)	にほんへ いった とき、かばんを かいました。 When I went to Japan, I bought a bag. (in Japan)

JAPANESE	ENGLISH
こどもの とき、よく プールで およぎました。	When I was a child, I often swam in the pool.
ひまな とき、えいがを みます。	When I'm free, I watch films.

JAPANESE	ENGLISH
うちを でる とき、かぎを かけます。	When I leave home, I lock the door.
うちへ かえった とき、でんわが なりました。	When I got home, the phone rang.

Watch out: the tense of the clause, not of the sentence

English says "When I *arrived*" or "When I *arrive*" by the sentence tense. Japanese asks: is the とき action **complete** before the main action (た) or **still going on / not started** (dictionary form)? Compare *でかける とき、かぎを かけた* (as I went out, I locked it) and *でかけた とき、かぎを かけて いなかった* (when I had gone out, I hadn't locked it). With state verbs and adjectives the present is normal (*わかい とき*).

2. まえに and あとで: before and after

	まえに (BEFORE)	あとで (AFTER)
Verb form	dictionary form **always**	た-form **always**
Noun	noun の + まえに	noun の + あとで
Quantity	2じかん まえに (2 hours ago / before)	—
Example	ねる まえに、はを みがきます。 しょくじの まえに、てを あらいます。	たべた あとで、さんぽします。 しごとの あとで、のみに いきましょう。

Watch out: まえに never takes the past

Even if the sentence is in the past, the *まえに* clause stays in the dictionary form: ねる まえに、でんきを けしました。 (not *ねた まえに*). Likewise *あとで* always takes the *た*-form, even in the future: たべた あとで、でかけます。 (not *たべる あとで*). The event order decides, not the sentence tense.

3. あいだ and あいだに: while

Plain form (いる / ている for actions) + **あいだ** (throughout the whole time) or **あいだに** (at some point within it).

PATTERN	MEANING	EXAMPLE
〜あいだ	for the whole period	ははが かいものを して いる あいだ、ほんを よんで いました。 While my mother was shopping, I was reading.
〜あいだに	at some moment within it	ねて いる あいだに、でんわが ありました。 A call came while I was asleep.

4. うちに: while it's still …

うちに says "while the condition still holds, before it changes". It follows states, 〜ている, adjectives, nouns+の and ない-forms.

JAPANESE	ENGLISH
あかるい うちに、かえりましょう。	Let's go home while it's still light.
わかい うちに、いろいろな ことを けいけんして ください。	Experience many things while you are young.
わすれない うちに、メモを して おきます。	I'll make a note before I forget.

5. ながら: simultaneous actions

Verb stem + ながら: do two things at once, by the same person. The **second** verb is the main action.

JAPANESE	ENGLISH
おんがくを ききながら、べんきょうします。	I study while listening to music.
あるきながら、はなしましょう。	Let's talk as we walk.
テレビを みながら ごはんを たべます。	I eat while watching TV.

Watch out: ながら has the same subject, and no tense

ながら can only link two actions by the **same** person, and it has no tense of its own: the final verb decides. If the subjects differ, use *あいだ* or *〜ている とき*. The main action comes second: *おんがくを ききながら べんきょうする* means studying is the real activity.

6. まで, までに, たびに

PATTERN	MEANING	EXAMPLE
〜まで	until (the action continues up to that point)	ともだちが くるまで、ここで まちます。 I'll wait here until my friend comes.
〜までに	by (a deadline)	しゅうまつまでに、レポートを おわらせます。 I'll finish the report by the weekend.
〜たびに	every time	にほんへ いく たびに、おみやげを かいます。 Every time I go to Japan, I buy souvenirs.

7. 〜てから revisited

You met *〜てから* in Japanese Grammar 2 Chapter 3. Compare with *あとで*:

	～てから	～た あとで
Meaning	emphasises the **starting order**: "only once X is done / since X"	simply "after X" (neutral)
Example	てを あらって から、たべます。	てを あらった あとで、たべます。
Also	"since": *にほんに きてから、にほんごを べんきょうして いる*	cannot mean "since"

🗣️ In Use — つかいかた

Time words in everyday talk.

① Routines

A:

ねる まえに なにを しますか。

What do you do before bed?

B:

おんがくを ききながら、ほんを よみます。ねた あとで、ゆめを みます。

I read while listening to music. After I fall asleep, I dream.

② Childhood

A:

こどもの とき、なつやすみに なにを しましたか。

What did you do in the summer holidays when you were a child?

B:

まいにち ともだちと うみで あそびました。くらく なる まで かえりませんでした。

I played at the sea with friends every day. We didn't go home until it got dark.

③ Hurry

A:

あかるい うちに、えきまで いきましょう。

Let's get to the station while it's still light.

B:

そうですね。ともだちが きた とき に、すぐ でかけましょう。

Right. When my friend arrives, let's leave straight away.

📋 Quick Reference

WORD	ATTACHES TO	EXAMPLE
とき	plain; Nの; な-adj な	いく / いった とき; こどもの とき
まえに	dictionary form; Nの	ねる まえに
あとで	た-form; Nの	たべた あとで
あいだ(に)	plain (ている etc.)	ねて いる あいだに
うちに	state / ない / adj	あかるい うちに
ながら	verb stem	ききながら
まで / までに	dictionary form	くるまで; しゅうまつまでに
たびに	dictionary form; Nの	いく たびに

✍️ Practice — れんしゅう

Try each one, then click to check.

1. Say "Before I eat, I wash my hands."

▼ Show answer

たべる まえに、てを あらいます。

2. Say "After I eat, I brush my teeth."

▼ Show answer

たべた あとで、はを みがきます。

3. Say "When I was a student, I lived in Tokyo."

▼ Show answer

がくせいの とき、とうきょうに すんで いました。

4. "When I went to the shop, it was closed." Which tense for いく and why?

▼ Show answer

みせへ いった とき、しまって いました。 Past: the going was complete when I found it closed.

5. Say "I'll buy a ticket when I go to the station" (on the way).

▼ Show answer

えきへ いく とき、きっぷを かいます。

6. Say "I study while listening to the radio."

▼ Show answer

ラジオを ききながら、べんきょうします。

7. Say "I'll wait here until it stops raining."

▼ Show answer

あめが やむ まで、ここで まちます。

8. Say "Please send it by Friday."

▼ Show answer

きんようびまでに おくって ください。 (deadline = *までに*)

9. Say "Every time I hear this song, I remember my school."

▼ Show answer

この うたを きく たびに、がっこうを おもいだします。

10. Correct: ねた まえに、はを みがきます。

▼ Show answer

ねる まえに、はを みがきます。 *まえに* always takes the dictionary form.

Coming up in Chapter 7: Quoting and Opinion. *と言う*, *と思う*, *という*, direct and indirect quotation, *って* in speech, *〜かどうか* and *〜か* clauses.

💬 Quoting and Opinion — いんよう と いけん

This chapter covers how to report what someone said, thought or asked: "He said he'd come", "I think it's good", "I don't know whether he'll come". Japanese uses one small particle for most of it, ***と****, plus* ***か*** *for questions. Quoted material is always a* ***plain-form clause*** *placed before the verb of saying or thinking.*

The rule in one box **Quote + と + say / think / hear:** *あした くると いいました*. A **plain-form** clause + **と** + **いう / おもう / きく / しる ….** Questions use **か** (*いくか わかりません*) and **かどうか** for yes/no (*いくか どうか*). **という** names things or introduces a content clause. **って** is the casual version of と.

1. Direct and indirect quotation with と言う

TYPE	EXAMPLE	ENGLISH
Direct (exact words in 「」)	たなかさんは「あした おくれます」と いいました。	Mr Tanaka said, "I'll be late tomorrow."
Indirect (plain form)	たなかさんは あした おくれると いいました。	Mr Tanaka said he would be late tomorrow.
Negative	かれは いかないと いいました。	He said he wouldn't go.
Past	かのじょは きのう ひとりで いったと いいました。	She said she went alone yesterday.
Adjective / noun	この ほんは おもしろいと いいました。 あの ひとは せんせいだと いいました。	He said this book is interesting. He said that person is a teacher.

In indirect speech the tense stays that of the original statement (*the speaker's own perspective*), not shifted "back" as in English: あした くると いいました ("He said he would come tomorrow") keeps くる in the present form.

Watch out: だ stays before と

A noun or な-adjective keeps だ before と: *せんせいだと, しずかだと*. An い-adjective takes none: *おもしろいと*. In polite speech the quoted part can be polite in direct quotation (*「いきます」と いいました*) but is plain in indirect quotation.

Reporting a request or command: ように言う

JAPANESE	ENGLISH
せんせいは しずかに する ように いいました。	The teacher told us to be quiet.
ははは はやく ねる ように いいました。	My mother told me to go to bed early.
いしゃは さけを のまない ように いいました。	The doctor told me not to drink alcohol.

2. Opinions with と思う

と思う (とおもう) states what you think or guess. The plain form comes before と.

JAPANESE	ENGLISH
あしたは あめが ふると おもいます。	I think it will rain tomorrow.
この えいがは おもしろかったと おもいます。	I think this film was interesting.
かれは ひまだと おもいます。	I think he's free.
あなたは どう おもいますか。	What do you think?

Watch out: the negative, and other people's thoughts

"I don't think so" is usually **〜と おもわない** (*そうは おもいません*), where the negation falls on *思う*. *〜ないと おもう* ("I think he won't") is also correct but is less common for denying someone's view. For another person's thought, use *〜と おもっている* (Japanese Grammar 2, Chapter 9): *かれは すぐ くると おもっています*. Using *おもう* alone about a third person is only natural in a narrative.

3. という: "called" and content clauses

USE	EXAMPLE	ENGLISH
Naming	さくらと いう みせ たなかと いう ひと	a shop called Sakura a person named Tanaka
Content clause (what the noun says)	かれが ひっこす と いう はなし ともだちが けっこんする と いう しらせ	the story that he's moving the news that my friend is getting married
Explaining a word	「さくら」と いう ことばの いみ	the meaning of the word "sakura"

This is the pattern flagged in Chapter 2: nouns like *はなし, うわさ, しらせ, じじつ, かんがえ, きもち* (a content that is not missing anything) take **という**. Compare a relative clause: *かれが かった ほん* (the book he bought) has a gap; *かれが ひっこすという はなし* does not.

4. って: the casual quote

In everyday speech **と** and **という** become **って**; *と いう* becomes *って いう* or just *って*.

FORMAL	CASUAL
あした くると いいました。	あした くるって いった。
さくらと いう みせ	さくらって いう みせ
おもしろいと おもいます。	おもしろいって おもう。

FORMAL	CASUAL
たなかさんは どこですか。 (where is Tanaka?)	たなかさんって どこ？ (って as a casual topic marker, "Tanaka, now, where is he?")

Sentence-final **って** also reports hearsay: あした あめだって。 ("They say it will be rain tomorrow.") Chapter 8 covers the hearsay patterns formally.

5. Embedded questions: か and かどうか

A question inside a sentence takes **か** and the plain form. No と is needed:

PATTERN	EXAMPLE	ENGLISH
Question word + か	だれが くるか わかりません。	I don't know who will come.
Question word + か	なにを たべたいか きめました。	I've decided what I want to eat.
Yes/no: ～か どうか	かれが くるか どうか しりません。	I don't know whether he'll come or not.
Alternatives: A か B か	すしを たべるか、ラーメンを たべるか、まよって います。	I can't decide between sushi and ramen.
Noun / な-adj (noだ)	ほんとうか どうか わかりません。 だれの かばんか おしえて ください。	I don't know if it's true. Please tell me whose bag it is.

Watch out: か vs と

～か (どうか) + しる / わかる / きく / おしえる uses **か**. A statement quoted uses **と**. Compare *かれが くるか しりません* (I don't know **if** he's coming) and *かれが くると しって います* (I know **that** he is coming).

🗣️ In Use — つかいかた

Reporting, opining and wondering.

① Passing on a message

A:

たなかさんは なんと いって いましたか。

What did Mr Tanaka say?

B:

すこし おくれると いって いました。さきに はじめて くださいと いって いました。

He said he'd be a bit late and asked us to start first.

② Opinions

A:

この えいがは どう おもいましたか。

What did you think of this film?

B:

すこし ながかったと おもいますが、おもしろかったです。

I thought it was a bit long, but it was good.

③ Uncertainty

A:

あした パーティーに いきますか。

Are you going to the party tomorrow?

B:

まだ いくか どうか わかりません。しごとが おわったら、でんわします。

I don't know yet whether I'll go. I'll call when I finish work.

📋 Quick Reference

PATTERN	MEANING	EXAMPLE
plain + と いう	says that	くると いった
～ように いう	tells (someone) to	しずかに する ように いった
plain + と おもう	thinks that	ふると おもう
Nと いう N	called; content clause	さくらと いう みせ
plain + って	casual と / という	くるって いった
Q-word + か	embedded question	だれが くるか
～か どうか	whether or not	くるか どうか

✍️ Practice — れんしゅう

Try each one, then click to check.

1. Turn into indirect speech: ははは「きょう おそく なります」と いいました。

▼ Show answer

ははは きょう おそく なると いいました。

2. Say "He said it was expensive."

▼ Show answer

かれは たかかったと いいました。 (or たかいと いいました, if it still is.)

3. Say "She said she was a doctor."

▼ Show answer

かのじょは いしゃだと いいました。

4. Say "The teacher told me to read this book."

▼ Show answer

せんせいは この ほんを よむ ように いいました。

5. Say "I think he's busy."

▼ Show answer

かれは いそがしいと おもいます。

6. Say "I don't think so."

▼ Show answer

そうは おもいません。

7. Say "a shop called Tsubaki."

▼ Show answer

つばきと いう みせ

8. Say "I heard the news that he got married."

▼ Show answer

かれが けっこんしたと いう しらせを ききました。

9. Say "I don't know whether this is correct." (*ただしい*)

▼ Show answer

これが ただしいか どうか わかりません。

10. Say it casually: "He said he's coming."

▼ Show answer

くるって いった。

Coming up in Chapter 8: Hearsay and Appearance. *〜そうだ* (looks like / I hear), *〜ようだ / 〜みたい*, *〜らしい*, *〜はず*, *〜かもしれない*, *〜でしょう*.

👀 Hearsay and Appearance — つたえきいた と みため

*Japanese is careful about **how you know** something. Did you hear it from someone? Does it merely look that way? Do you infer it from evidence? Is it only a possibility? Each source has its own ending. This chapter gives you the whole set: そうだ (two different meanings), ようだ / みたい, らしい, and the certainty scale はず, かもしれない, でしょう.*

The rule in one box **Looks like** (first impression): **stem + そうだ**. **I hear that**: **plain form + そうだ**. **Seems** (evidence or impression): **plain + ようだ / みたい**. **Apparently / typical**: **plain + らしい**. **Should be / may be / probably**: **はず / かもしれない / でしょう**.

1. そうだ: looks like (appearance)

Attach **そう** to the **stem** (no る or い): "looks as if, seems about to".

TYPE	RULE	EXAMPLE
Verb	ます-stem + そう	あめが ふりそうです。 It looks like rain. この コップは おちそうです。 This glass looks about to fall.
い-adjective	drop い + そう	おいしそうな ケーキ a delicious-looking cake たかそうですね。 It looks expensive.
な-adjective	stem + そう	かれは げんきそうです。 He looks well.
Exceptions	いい → **よさそう**; ない → **なさそう**	よさそうな ホテル a good-looking hotel おかねが なさそうです。 He seems to have no money.
Negative	stem + なさそう / 〜ない → 〜なさそう	あめは ふらなさそうです。 It doesn't look like rain.

TYPE	RULE	EXAMPLE
		たかくなさそうです。 It doesn't look expensive.

そうだ works like a な-adjective: *おいしそうな ケーキ*, *おいしそうに たべる*. It is not used with nouns, and it describes how something **looks** to you, not what you have been told.

2. そうだ: I hear that (hearsay)

The **plain form** + **そうだ** reports information from someone else. The source is usually marked with **によると** or **の はなしでは**.

JAPANESE	ENGLISH
てんきよほうに よると、あしたは あめが ふるそうです。	According to the forecast, it will rain tomorrow.
たなかさんは りょこうに いったそうです。	I hear that Mr Tanaka went on a trip.
あの ホテルは しずかだそうです。	They say that hotel is quiet.

> **Watch out: two そうだ, two forms**
> *ふりそうだ* (stem + そう) = "looks like it will fall". *ふるそうだ* (plain + そう) = "I hear it will fall". They look nearly the same but differ in the verb form before *そう*. The appearance *そう* takes any adjective-type ending (*そうな*, *そうに*); the hearsay *そうだ* never changes (no *そうな*), and it does not take *だ* after a noun or な-adjective *except* as part of the plain form: *しずかだそうです*.

3. ようだ and みたい: seems, like

ようだ says "it seems / it appears", usually from your own observation or evidence. **みたい** is the conversational equivalent.

TYPE	ようだ / ようです	みたい (CASUAL)
Verb (plain)	だれか いるようです。	だれか いるみたい。
い-adjective	この スープは あついようです。	あついみたい。
な-adjective	かれは ひまな ようです。 (な)	ひまみたい。 (no な)
Noun	かぜの ようです。 (の)	かぜみたい。

Both also express **similes**: ゆめの ような はなし ("a story like a dream"), こどもの ように はしゃぐ ("to frolic like a child"), ゆきみたいに しろい ("white like snow").

4. らしい: apparently, typical of

MEANING	EXAMPLE	ENGLISH
Hearsay / inference from information	あしたは あめが ふるらしいです。	Apparently it's going to rain tomorrow.
Typical of (noun + らしい)	がくせいらしい ふくそう かれは おとこらしい ひとです。	student-like clothes He's a manly person.

> **Watch out: そうだ, ようだ or らしい?**
> **そうだ** (hearsay) = the source is explicit; you pass it on. **ようだ** = your own inference or impression. **らしい** = based on information you have gathered, with less certainty about the source. Compare: *あめが ふるそうです* (the forecast says so), *あめが ふるようです* (judging by the sky it seems it will), *あめが ふるらしいです* (I gather it will).

5. How certain? はず, かもしれない, でしょう

EXPRESSION	CERTAINTY	ATTACHES TO	EXAMPLE
〜に ちがいない	almost certain	plain; noun / な-adj without だ	かれは ぜったい くるに ちがいない。 He is sure to come.
〜はず	expected (on good grounds)	plain; Nの はず; な-adj な はず	かれは くる はずです。 He should be coming.
〜でしょう / だろう	probably	plain; noun / な-adj without だ	あしたは はれるでしょう。 It will probably be clear.
〜かもしれない	possibly	plain; noun / な-adj without だ	あめが ふるかもしれません。 It might rain.

PATTERN	EXAMPLE	ENGLISH
〜はずが ない	かれが しっている はずが ありません。	He can't possibly know.
〜はずだった	きのう つく はずでした。	It was supposed to arrive yesterday.
〜でしょう？ (rising)	これ、おいしいでしょう？	This is tasty, isn't it?
〜かも (casual)	そう かも。	Maybe.

Watch out: はず is not 'intention'

はず expresses what you **expect** on reasonable grounds (a schedule, a rule, knowledge). It is not for your own intentions (that is *つもり*) or for what you want. And *かもしれない* never takes *だ* before it: *あめだ かもしれない* is wrong, say *あめかもしれない*.

In Use — つかいかた

Evidence, rumour and doubt.

① The weather

A:

そらが くらいですね。あめが ふりそうです。

The sky is dark. It looks like rain.

B:

てんきよほうに よると、ごごから ふるそうですよ。

According to the forecast, it will rain from the afternoon.

② A rumour

A:

たなかさん、らいげつ やめるらしいですね。

Apparently Tanaka is leaving next month.

B:

ほんとうですか。そんな はずは ないと おもいますが…。

Really? I don't think that can be right...

③ Guessing

A:

かれは まだ こないですね。

He still hasn't come.

B:

みちが こんで いるのかも しれません。もうすぐ くるでしょう。

Maybe the road is busy. He'll probably be here soon.

📋 Quick Reference

PATTERN	MEANING	EXAMPLE
stem + そう	looks like	ふりそう; おいしそう; よさそう
plain + そうだ	I hear that	ふるそうだ
plain + ようだ / みたい	seems	いるようだ

PATTERN	MEANING	EXAMPLE
plain + らしい	apparently	ふるらしい
Nらしい	typical of	がくせいらしい
plain + はず	should be	くる はず
plain + かもしれない	might	ふるかもしれない
plain + でしょう	probably	はれるでしょう

✍️ Practice — れんしゅう

Try each one, then click to check.

1. Say "It looks delicious." (おいしい)

▼ Show answer

おいしそうです。

2. Say "It looks good." (いい)

▼ Show answer

よさそうです。

3. Say "He doesn't look busy."

▼ Show answer

かれは いそがしくなさそうです。

4. Say "I hear he's moving next month."

▼ Show answer

かれは らいげつ ひっこすそうです。

5. Say "According to the news, there was an accident." (じこ)

▼ Show answer

ニュースに よると、じこが あったそうです。

6. Say "It seems someone is in the room."

▼ Show answer

へやに だれか いるようです。

7. Say "She looks like a child" in a casual way.

▼ Show answer

かのじょは こどもみたい。

8. Say "He should be at home now."

▼ Show answer

かれは いま いえに いる はずです。

9. Say "It might snow tomorrow."

▼ Show answer

あした ゆきが ふるかもしれません。

10. Correct: あしたは あめだ かもしれません。

▼ Show answer

あしたは あめかもしれません。 No だ before かもしれない.

Coming up in Chapter 9: Giving and Receiving. *あげる*, *くれる*, *もらう*, the polite forms *さしあげる*, *くださる*, *いただく*, *〜てあげる / てくれる / てもらう*, and the point of view.

🎁 Giving and Receiving — あげる・くれる・もらう

*English has one verb, "give". Japanese has several, and the choice depends on **who gives to whom** and on the speaker's point of view. The same three verbs are also attached to the te-form to say that someone does a **favour** for someone else. This chapter gives you the pattern and the polite versions.*

The rule in one box **あげる**: I (or someone) *give* to another person. **くれる**: another person *gives to me* (or my side). **もらう**: *I receive* from another person. Add the te-form for favours: **〜てあげる / 〜てくれる / 〜てもらう**. The polite forms are **さしあげる, くださる, いただく**.

1. The three verbs

VERB	DIRECTION	PARTICLES	EXAMPLE
あげる	from me (or a third person) → another	giver は/が, receiver **に**, thing を	わたしは ともだちに プレゼントを あげました。 I gave my friend a present.
くれる	from another → me (or my side)	giver が, receiver に, thing を	ともだちが わたしに プレゼントを くれました。 My friend gave me a present.
もらう	another → me (receiver is the subject)	receiver は/が, giver **に / から**, thing を	わたしは ともだちに / から プレゼントを もらいました。 I received a present from my friend.

The same event can be said three ways, depending on whom you are talking about:

VIEWPOINT	SENTENCE
The giver (me)	わたしは ともだちに ほんを あげました。
The giver (the friend), looking from my side	ともだちが わたしに ほんを くれました。

VIEWPOINT	SENTENCE
The receiver (me)	わたしは ともだちに ほんを もらいました。

Watch out: あげる can't point toward me

×ともだちは わたしに プレゼントを あげました is wrong. When the receiver is **me or my family**, you must use くれる (or もらう). Similarly ×わたしは ともだちに くれました is wrong. The rule: あげる points **away** from the speaker's circle, くれる points **toward** it. もらう can mark the giver with に or から; use から for institutions (かいしゃから) and when the giver is a source.

2. Polite forms

PLAIN	POLITE EQUIVALENT	USE
あげる	**さしあげる** (humble) **やる** (to inferiors, animals, plants)	せんせいに おみやげを さしあげました。 I gave the teacher a souvenir. いぬに えさを やりました。 I fed the dog.
くれる	**くださる** (honorific)	せんせいが ほんを くださいました。 The teacher gave me a book.
もらう	**いただく** (humble)	せんせいに ほんを いただきました。 I received a book from the teacher.

くださる has an irregular polite stem: くださいます, くださいません. The full system of honorific and humble verbs is the subject of Japanese Grammar 4. For now, learn these three as the polite counterparts, and use them with teachers, customers and superiors.

3. Favours with the te-form

Verb te-form + あげる / くれる / もらう describes **doing something for** someone: a favour, a service, a kindness.

PATTERN	MEANING	EXAMPLE
〜て あげる	I do something for you / him	ともだちの にもつを もって あげました。 I carried my friend's luggage (for them).
〜て くれる	someone does something for me	ははが ごはんを つくって くれました。 My mother made dinner for me.
〜て もらう	I have someone do something for me	ともだちに しゅくだいを てつだって もらいました。 I had my friend help me with my homework.

POLITE FAVOURS	EXAMPLE
〜て くださる (someone above me does)	せんせいが おしえて くださいました。
〜て いただく (I receive)	せんせいに おしえて いただきました。
〜て いただけませんか (polite request)	もういちど いって いただけませんか。

> **Watch out: 〜てあげる can sound condescending**
> *〜てあげる* implies *"I am doing you a favour"*, so it is risky with superiors and can sound smug even with friends. For offers, use *〜ましょうか* (*にもつを もちましょうか*) or the humble *お〜します* (Japanese Grammar 4). *〜てくれる* and *〜てもらう* express **gratitude** and are very common: *てつだって もらって、たすかりました* ("Thanks to your help, I managed").

4. Point of view

SITUATION	USE	EXAMPLE
Giver and receiver are both in my family	あげる	ははが いもうとに ほんを あげました。 Mother gave my sister a book. (neither is "outside", so the neutral verb is used)
Receiver is outside my circle	あげる	いもうとは ともだちに ほんを あげました。

SITUATION	USE	EXAMPLE
Giver is outside, speaker takes receiver's side	くれる	ともだちが いもうとに ほんを くれました。 (I feel the gift as a kindness to my family)
Equal third parties	あげる	たなかさんは すずきさんに ほんを あげました。

The speaker's sympathy lies with the **receiver**. When the receiver is the speaker's family member or someone close, くれる is natural even though that person is not "me".

🗣️ In Use — つかいかた

Gifts and favours.

① Birthday

A:

たんじょうびに なにを もらいましたか。

What did you get for your birthday?

B:

ははが セーターを くれました。ともだちは ほんを くれました。

My mother gave me a sweater. My friend gave me a book.

② Thanks

A:

おてつだい ありがとうございます。

Thank you for your help.

B:

いいえ。わたしも ともだちに てつだって もらいました。

Not at all. I also had my friend help.

③ A polite request

A:

すみません、この ことばの いみを おしえて いただけませんか。

Excuse me, could you tell me the meaning of this word?

B:

はい、よろこんで。

Yes, gladly.

📋 Quick Reference

VERB	MEANING	POLITE
あげる	give (away from me)	さしあげる; やる (to inferiors)
くれる	give (to me / my side)	くださる
もらう	receive	いただく
～てあげる	do a favour for someone	(avoid with superiors)
～てくれる	someone does me a favour	～てくださる
～てもらう	I get someone to do it	～ていただく

✍️ Practice — れんしゅう

Try each one, then click to check.

1. Say "I gave my friend flowers."

▼ Show answer

わたしは ともだちに はなを あげました。

2. Say "My friend gave me flowers."

▼ Show answer

ともだちが わたしに はなを くれました。

3. Say "I received flowers from my friend."

▼ Show answer

わたしは ともだちに / から はなを もらいました。

4. Say "The teacher gave me a pen." (polite)

▼ Show answer

せんせいが ペンを くださいました。

5. Say "I gave my teacher a gift." (polite)

▼ Show answer

せんせいに プレゼントを さしあげました。

6. Say "My mother cooked for me."

▼ Show answer

ははが りょうりを つくって くれました。

7. Say "I had a friend teach me Japanese."

▼ Show answer

ともだちに にほんごを おしえて もらいました。

8. Say "I helped my friend move house." (*ひっこし*)

▼ Show answer

ともだちの ひっこしを てつだって あげました。

9. Make a polite request: "Could you check this for me?" (*みる*)

▼ Show answer

これを みて いただけませんか。

10. Correct: ともだちは わたしに プレゼントを あげました。

▼ Show answer

ともだちは わたしに プレゼントを くれました。 The receiver is me, so *くれる*.

Coming up in Chapter 10: The Passive. The forms for each group, direct and indirect passive, the agent with *に*, the passive of annoyance, and how *〜(ら)れる* relates to the potential.

↩️ The Passive — うけみ

*The passive turns a sentence around: "The teacher praised me" becomes "I was praised by the teacher". Japanese does this too, but it also has a second use that English hardly has: an **indirect passive** that says something happened to you, usually something unwelcome: "I was rained on", "my father died on me". Learn both uses, and learn to tell the passive from the potential, which looks the same for Group 2 verbs.*

The rule in one box **Group 1:** ない-stem + **れる** (*かく → かかれる; う → わ: かう → かわれる*). **Group 2:** drop *る* + **られる** (*たべられる*). **する → される; くる → こられる.** The one who acts is marked with **に**. The passive is a Group 2 verb.

1. Forming the passive

GROUP	DICTIONARY	PASSIVE	RULE
1	かく	かかれる	く → か + れる
1	よぶ	よばれる	ぶ → ば + れる
2	ほめる	ほめられる	drop る + られる
1	かう	かわれる	う → わ + れる
1	はなす	はなされる	す → さ + れる
2	たべる	たべられる	drop る + られる
3	する	される	irregular
3	くる	こられる	irregular

2. The direct passive

The object of the active sentence becomes the subject; the original subject is marked with **に**.

ACTIVE	PASSIVE
せんせいが わたしを ほめました。 The teacher praised me.	わたしは せんせいに ほめられました。 I was praised by the teacher.
ははが わたしを しかりました。 My mother scolded me.	わたしは ははに しかられました。 I was scolded by my mother.
ともだちが わたしを パーティーに よびました。	わたしは ともだちに パーティーに よばれました。 I was invited to the party by my friend.

When the subject is a thing (neutral passive)

With things and events the passive is neutral or formal: used in news, notices and writing, often without any agent.

JAPANESE	ENGLISH
この ほんは せかいじゅうで よまれて います。	This book is read all over the world.
らいしゅう ここで かいぎが ひらかれます。	A meeting will be held here next week.
この たてものは 1990ねんに たてられました。	This building was built in 1990.
この えは ピカソに よって かかれました。	This painting was painted by Picasso.

Watch out: に, によって or から?

The agent is usually **に** (*せんせいに ほめられた*). For **creation** (painting, writing, inventing) use **によって** (*ピカソに よって かかれた*). With verbs of giving or telling, **から** is possible (*ともだちから てがみを おくられた*). If the agent is unknown or unimportant, drop it: *ここで かいぎが ひらかれた.*

3. The indirect (adversity) passive

Japanese lets you use the passive for something that happened to you but that you did not directly experience as an object. These sentences always carry a feeling of **inconvenience, annoyance or loss**.

TYPE	EXAMPLE	ENGLISH
Intransitive (the event affects me)	きのう あめに ふられました。 ともだちに おそく こられて、こまりました。	I got caught in the rain yesterday. My friend came late and it was a problem for me.
Transitive (a possession is affected)	どろぼうに さいふを ぬすまれました。 ははに にっきを よまれました。	I had my wallet stolen by a thief. My mother read my diary (and I resent it).
Death, loss	ちちに しなれて、たいへんでした。	My father died on me, and it was hard.

> **Watch out: the passive and the object marker**
> In the transitive adversity passive the possession keeps its *を*: *どろぼうに さいふを ぬすまれた*. You are the subject (*わたしは*, usually omitted) and the person who acts is marked with *に*. This pattern is not used for pleasant events; for a favour you appreciate use *〜てもらう* (Chapter 9).

4. Passive or potential?

GROUP	PASSIVE	POTENTIAL	SAME?
1: かく	かかれる	かける	different
1: のむ	のまれる	のめる	different
2: たべる	たべられる	たべられる	**identical**

GROUP	PASSIVE	POTENTIAL	SAME?
3: くる	こられる	こられる	**identical**

For Group 2 verbs and くる the context decides: さかなが ねこに たべられた ("the fish was eaten by the cat", passive) against わたしは さかなが たべられる ("I can eat fish", potential). The agent marked with に and a patient subject point to the passive; が marking the object and a person subject point to the potential.

🗣️ In Use — つかいかた

Things that happened to people.

① A bad day

A:

どうしたんですか。かおが くらいですね。

What's wrong? You look gloomy.

B:

あめに ふられて、かさも なくなって、さいあくでした。

I got rained on and lost my umbrella too. It was the worst.

② Being praised

A:

かちょうに ほめられたそうですね。

I hear you were praised by the section chief.

B:

ええ、しごとが はやいと ほめられました。

Yes, I was praised for working quickly.

③ The news

A:

この たてものは いつ たてられたんですか。

When was this building built?

B:

100ねんまえに たてられたと きいています。

I hear it was built a hundred years ago.

📋 Quick Reference

RULE	EXAMPLE
Group 1: ない-stem + れる	かく → かかれる
Group 2: drop る + られる	たべる → たべられる
する → される; くる → こられる	
Direct passive: object → subject; agent に	せんせいに ほめられた
Creation: によって	ピカソに よって かかれた
Indirect passive: adversity, keeps を	さいふを ぬすまれた
Potential vs passive: same for Group 2, くる	たべられる

✍️ Practice — れんしゅう

Try each one, then click to check.

1. Passive of よむ, かう and はなす.

▼ Show answer

よまれる, かわれる, はなされる

2. Passive of ほめる, する and くる.

▼ Show answer

ほめられる, される, こられる

3. Turn into the passive: ははが わたしを しかりました。

▼ Show answer

わたしは ははに しかられました。

4. Say "I was invited by my teacher."

▼ Show answer

わたしは せんせいに よばれました。

5. Say "This window was broken by a child." (*こわす*)

▼ Show answer

この まどは こどもに こわされました。

6. Say "I was caught in the rain on the way home."

▼ Show answer

かえりに あめに ふられました。

7. Say "My bag was stolen."

▼ Show answer

かばんを ぬすまれました。

8. Say "This novel was written by Soseki." (*よって*)

▼ Show answer

この しょうせつは そうせきに よって かかれました。

9. Passive or potential? (a) さかなが ねこに たべられた。 (b) わたしは さかなが たべられる。

▼ Show answer

(a) passive: "the fish was eaten by the cat" (the agent has *に*). (b) potential: "I can eat fish" (the object has *が* and the subject is a person).

10. Say "I had my diary read by my brother (and I hated it)."

▼ Show answer

あにに にっきを よまれました。

Coming up in Chapter 11: The Causative and the Causative-Passive. *〜(さ)せる* (letting and making), *〜(さ)せていただく*, and the causative-passive *食べさせられる*.

The Causative — しえき

*The causative says that someone **makes** or **lets** another person do something: "My mother made me eat vegetables", "The teacher let us go home early". Combined with the passive, it also gives the idea "I was made to do it", which is a common Japanese complaint. This is the last big verb form in the course, and the building blocks (the passive and the potential) will help you a great deal.*

The rule in one box **Group 1:** ない-stem + **せる** (*かく → かかせる*). **Group 2:** drop *る* + **させる** (*たべさせる*). **する → させる; くる → こさせる.** The causer takes *は / が*, the one made to act takes **に** (or **を** for intransitive verbs). Causative + passive: **〜(さ)せられる** = "to be made to".

1. Forming the causative

GROUP	DICTIONARY	CAUSATIVE	RULE
1	かく	かかせる	く → か + せる
1	のむ	のませる	む → ま + せる
1	かう	かわせる	う → わ + せる
1	はなす	はなさせる	す → さ + せる
2	たべる	たべさせる	drop る + させる
2	おきる	おきさせる	drop る + させる
3	する	させる	irregular
3	くる	こさせる	irregular

The causative is itself a Group 2 verb: *たべさせます, たべさせない, たべさせた, たべさせて*.

2. Making and letting

MEANING	EXAMPLE	ENGLISH
Making (forcing, ordering)	ははは こどもに やさいを たべさせました。 かちょうは わたしに ざんぎょうを させました。	My mother made the child eat vegetables. The section chief made me work overtime.
Letting (allowing)	ちちは わたしに くるまを うんてん させて くれました。 せんせいは がくせいを はやく かえらせました。	My father let me drive the car. The teacher let the students go home early.

Which particle marks the person made to act?

VERB TYPE	PERSON MADE TO ACT	EXAMPLE
Transitive (has an object *を*)	**に**	ははは こどもに へやを そうじさせました。
Intransitive (no object)	**を** (making) or **に** (letting)	せんせいは がくせいを たたせました。 (made them stand) せんせいは がくせいに すきな ように させました。 (let them do as they like)

> **Watch out: make or let?**
> The causative alone is ambiguous: *こどもに ゲームを させた* can be "made" or "let". Context and the verb of favour help: *～させて くれる* or *～させて やる* means "allow", while a hierarchy plus unwelcome content suggests "make". Strong forcing is often clearer with *むりやり* ("by force"): *むりやり たべさせた.*

3. ～(さ)せてください and ～(さ)せていただく

PATTERN	EXAMPLE	ENGLISH
〜(さ)せて ください	わたしにも やらせて ください。	Please let me do it too.
〜(さ)せて もらう	きょうは はやく かえらせて もらいます。	I'll take the liberty of going home early today.
〜(さ)せて いただく (humble)	じこしょうかいを させて いただきます。 らいしゅう おやすみを とらせて いただきたいのですが。	Allow me to introduce myself. I would like to ask for time off next week.

Watch out: させていただく is a fixed polite frame

〜(さ)せていただく literally means "I receive the favour of being allowed to ...". It is a very common polite way for a speaker to announce what they will do when the other person's permission or goodwill is involved (*ごあんないさせていただきます*). Used for ordinary actions that need no permission, it can sound over-humble; the fuller treatment is in Japanese Grammar 4.

4. Causing emotions

The causative is also used with verbs of emotion: someone causes someone to feel something.

JAPANESE	ENGLISH
かれは みんなを わらわせました。	He made everyone laugh.
しんぱいさせて、ごめんなさい。	I'm sorry to have worried you.
この えいがは わたしを ないさせました。	This film made me cry.

5. The causative-passive: being made to

Add the passive to the causative: **causative stem + られる**. The subject is the one who is **made to do** something, usually against their will.

GROUP	DICTIONARY	CAUSATIVE-PASSIVE	SHORT FORM (GROUP 1)
1	のむ	のませられる	のまされる (common)
1	かく	かかせられる	かかされる
1	はなす	はなさせられる	(no short form)
2	たべる	たべさせられる	—
3	する / くる	させられる / こさせられる	—

ACTIVE	CAUSATIVE-PASSIVE
ははが わたしに やさいを たべさせた。 Mother made me eat vegetables.	わたしは ははに やさいを たべさせられた。 I was made to eat vegetables by my mother.
かいしゃが わたしに ざんぎょうを させた。	わたしは ざんぎょうを させられた。 I was made to work overtime.
せんぱいが わたしに うたを うたわせた。	わたしは せんぱいに うたを うたわされた。 I was made to sing by a senior.

Watch out: cause, receive and complain

Think of the causative-passive as: *"someone made me do it, and I didn't like it"*. It carries the same adversity tone as the indirect passive (Chapter 10). Compare: causative *ははは わたしに たべさせた* (mother made me eat), passive *わたしは ははに しかられた* (I was scolded by mother), causative-passive *わたしは ははに たべさせられた* (I was made to eat). Notice that in the last sentence the subject is the one who does the action, as in the plain sentence *わたしは たべた*.

🗣️ In Use — つかいかた

Making, letting and being made.

① A strict parent

A:

こどもの とき、ははに なにを させられましたか。

What were you made to do by your mother as a child?

B:

まいにち ピアノを ひかされました。にがてな やさいも たべさせられました。

I was made to practise piano every day, and made to eat vegetables I disliked.

② Asking permission

A:

すみません、きょうは はやく かえらせて いただけませんか。

Excuse me, could I go home early today?

B:

いいですよ。おだいじに。

Of course. Take care.

③ Worrying someone

A:

しんぱいさせて ごめんなさい。

I'm sorry I made you worry.

B:

ぶじで よかった。つぎは れんらくして くださいね。

I'm glad you're safe. Next time, please contact me.

📋 Quick Reference

FORM	RULE	EXAMPLE
Causative, Group 1	ない-stem + せる	のませる
Causative, Group 2	drop る + させる	たべさせる

FORM	RULE	EXAMPLE
Causative, する / くる	させる / こさせる	
Made vs let (transitive)	に for the causee	こどもに たべさせる
Intransitive: made / let	を / に	がくせいを たたせる
Please let me	～(さ)せて ください	やらせて ください
Humble	～(さ)せて いただく	ごあんないさせて いただきます
Causative-passive	causative + られる	たべさせられる; のまされる

✍️ Practice — れんしゅう

Try each one, then click to check.

1. Causative of よむ, かう and はなす.

▼ Show answer

よませる, かわせる, はなさせる

2. Causative of たべる, する and くる.

▼ Show answer

たべさせる, させる, こさせる

3. Say "The teacher made us read the text."

▼ Show answer

せんせいは わたしたちに ぶんしょうを よませました。

4. Say "My father let me use the car."

▼ Show answer

ちちは わたしに くるまを つかわせて くれました。

5. Say "Please let me try."

▼ Show answer

やらせて ください。 (or ためさせて ください。)

6. Say "He made everyone laugh."

▼ Show answer

かれは みんなを わらわせました。

7. Causative-passive of のむ (short form), たべる and する.

▼ Show answer

のまされる, たべさせられる, させられる

8. Say "I was made to wait for two hours."

▼ Show answer

にじかん またされました。

9. Say "I was made to sing at the party."

▼ Show answer

パーティーで うたを うたわされました。

10. Which marks the one who is made to act in ははは こども__ やさいを たべさせた, に or を?

▼ Show answer

に: the verb is transitive (has やさいを), so the causee takes に.

Coming up in Chapter 12: Putting It Together. A long sentence built clause by clause, a decision procedure, an error-spotting clinic, the Course Complete recap and a pointer to Japanese Grammar 4.

🧩 Putting It Together — まとめ

You have now met every clause type that Japanese builds in front of a main verb: relative clauses, reasons and purposes, four conditionals, time clauses, quotations, hearsay, giving and receiving, the passive and the causative. This chapter shows how they stack into one long sentence, gives you a checklist for choosing between them, and tests your eye with the errors that learners make most.

The rule in one box **Start from the main clause and add to the left.** Every clause before the last is in the **plain form** (or a te-form); each carries its own joiner (*ので, たら, とき, と* …) and its own subject marked with **が**. The topic (**は**) and the final predicate (with its politeness) belong to the whole sentence.

1. A long sentence, built clause by clause

English: "Yesterday I got caught in the rain and caught a cold, so I couldn't go to the party my friend had invited me to."

STEP	ADD	RESULT
1. Main clause	couldn't go	パーティーに いけませんでした。
2. Relative clause on パーティー	the party my friend invited me to	ともだちが よんで くれた パーティーに いけませんでした。
3. Reason (ので)	because I caught a cold	かぜを ひいたので、ともだちが よんで くれた パーティーに いけませんでした。
4. A te-clause (passive)	got caught in the rain	あめに ふられて、かぜを ひいたので、ともだちが よんで くれた パーティーに いけませんでした。
5. Time word	yesterday	きのう あめに ふられて、かぜを ひいたので、ともだちが よんで くれた パーティーに いけま

STEP	ADD	RESULT
		せんでした。
6. Topic	as for me	わたしは きのう あめに ふられて、…

Each step adds a modifier on the left. Notice the pieces you have learned: the passive (*ふられて*), a te-chain, a reason (*ので*), a favour verb (*よんでくれた*), a potential in the negative (*いけませんでした*) and a relative clause. The last verb alone carries the politeness.

2. A decision procedure

I WANT TO SAY …	USE	CHAPTER
"the X that …" (describe a noun)	**relative clause**: plain clause + noun; subject が / の	2
because / in order to / although	**から, ので; ために, ように; のに**	3
if (automatic result / general condition)	**と / ば**	4
if / when (anything), or "if that is so"	**たら / なら**	5
when / before / after / while / until / every time	**とき, まえに, あとで, あいだ, うちに, ながら, まで, たびに**	6
said / thought / asked / whether	**と言う, と思う, という, か, かどうか**	7
looks / I hear / seems / probably	**そうだ, ようだ, らしい, はず, かもしれない, でしょう**	8
gave / received / did a favour	**あげる, くれる, もらう; ～てあげる / くれる / もらう**	9
was affected / something happened to me	**passive**	10
made / let / was made to	**causative; causative-passive**	11

Three checks before you speak

1. **Joiner check.** Which joiner matches the relationship (cause, condition, time, contrast)?
2. **Form check.** Is the clause in the right form for that joiner (plain, た, dictionary-only, stem)?
3. **Marker check.** Is the inner subject が? Is there a stray だ or です inside?

3. Error-spotting clinic

Each sentence has one error. Find it, then check the correction.

WRONG	WHY	RIGHT
わたしは かった ほんは おもしろい。	Inner subject takes が, not は.	わたしが かった ほんは おもしろい。
これは たかいです ほんです。	No です inside a modifier clause.	これは たかい ほんです。
ねた まえに、はを みがきます。	まえに takes the dictionary form.	ねる まえに、はを みがきます。
ひまだなら、きて ください。	No だ before なら.	ひまなら、きて ください。
あめが ふると、いきたくないです。	と cannot lead to a wish.	あめが ふったら、いきたくないです。
さむいのに、まどを しめて ください。	のに can't lead to a request.	さむいので、まどを しめて ください。
ともだちは わたしに プレゼントを あげました。	Receiver is me: くれる.	ともだちは わたしに プレゼントを くれました。
きのう あめを ふられました。	Intransitive adversity passive uses に.	きのう あめに ふられました。

WRONG	WHY	RIGHT
わすれない ために、メモを とります。	A negative, non-controlled purpose takes ように.	わすれない ように、メモを とります。
あしたは あめだ かもしれません。	No だ before かもしれない.	あしたは あめかもしれません。
ははは わたしに やさいを たべさせました。 (meaning "I was made to eat vegetables")	"I was made to" needs the causative-passive.	わたしは ははに やさいを たべさせられました。

In Use — つかいかた

The whole course in three exchanges. Spot each clause type.

① Explaining an absence

A:

きのうは どうして きませんでしたか。

Why didn't you come yesterday?

B:

あめに ふられて かぜを ひいたので、ともだちが よんで くれた パーティーに いけませんでした。

I got caught in the rain and caught a cold, so I couldn't go to the party my friend invited me to.

② News and opinions

A:

たなかさんが らいげつ やめると いう はなしを きいた?

Did you hear the story that Tanaka is leaving next month?

B:

うん、かちょうに たのまれて、しごとが おおくなった らしいよ。

Yes, apparently he was asked by the section chief and his workload has grown.

③ Plans and favours

A:

にほんへ いったら、なにを したいですか。

What do you want to do when you go to Japan?

B:

ともだちが すんで いる まちを あんないして もらう つもりです。

I intend to have my friend show me around the town where he lives.

🎓 Course Complete — Recap

CHAPTERS	WHAT YOU CAN NOW DO
1-2	Build sentences as chains of clauses; describe nouns with relative clauses.
3	Give reasons, purposes and contrasts.
4-5	Use the four conditionals and choose between them.
6	Express time relationships between clauses.
7-8	Quote, give opinions, report hearsay and express degrees of certainty.
9	Describe giving, receiving and favours from the right point of view.
10-11	Use the passive, the causative and the causative-passive.
12	Stack all of this into one sentence and avoid the common errors.

✍️ Practice — れんしゅう

Try each one, then click to check.

1. Build in three steps: "I read the book my friend lent me yesterday."

▼ Show answer

ほんを よみました。 → ともだちが かした ほんを よみました。 → きのう ともだちが かした ほんを よみました。

2. Add a reason: "Because it was raining, I read the book my friend lent me."

▼ Show answer

あめが ふって いたので、ともだちが かした ほんを よみました。

3. Say "If you're going to Japan, take a warm coat."

▼ Show answer

にほんへ いくなら、あたたかい コートを もって いった ほうが いいですよ。

4. Say "He said he'd come after he finished work."

▼ Show answer

かれは しごとが おわったら くると いいました。

5. Say "Apparently the exam is difficult."

▼ Show answer

しけんは むずかしいらしいです。 (or むずかしいそうです。)

6. Say "My teacher gave me a dictionary." (polite)

▼ Show answer

せんせいが じしょを くださいました。

7. Say "I was scolded by my father."

▼ Show answer

わたしは ちちに しかられました。

8. Say "I was made to clean the room."

▼ Show answer

へやを そうじさせられました。

9. Say "I don't know whether he'll come."

▼ Show answer

かれが くるか どうか わかりません。

10. Which conditional fits "When you've finished, please call me": と, ば, たら or なら? Say it.

▼ Show answer

たら, because the main clause is a request (と cannot take one, and the first event must be finished): おわったら、でんわして ください。

Next: Japanese Grammar 4. Honorific Language, Writing and Style: the honorific and humble systems, business Japanese, written style, particles in depth, onomatopoeia, word formation, connectors, and idiom. Congratulations on finishing Japanese Grammar 3! 🎉